



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	: EC00201983102, 20 November 2019
<b>Pencipta</b>	
Nama	: Ida Ayu Wimba Ruspawati
Alamat	: Jalan Sulatri Gang XVII No. 1, Kelurahan/Desa Kesiman Petilan, Kecamatan Denpasar Timur, Denpasar, Bali, 80237
Kewarganegaraan	: Indonesia
<b>Pemegang Hak Cipta</b>	
Nama	: Ida Ayu Wimba Ruspawati
Alamat	: Jalan Sulatri Gang XVII No.1, Kelurahan/Desa Kesiman Petilan, Kecamatan Denpasar Timur, Denpasar, Bali, 80237
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Tari (Sendra Tari)
Judul Ciptaan	: Tari Amerita Sanjilwani
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 22 Februari 2019, di Denpasar
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 000167134

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001

## **TARI AMERTHA SANJIWANI**

### **1. DESKRIPSI TARI AMERTHA SANJIWANI**

#### **A. Sejarah Tari Amertha Sanjiani**

Amertha Sanjiani merupakan tari Maskot Kampus Universitas Udayana Tarian ini digarap pada tahun 2019 dan pentas perdana pada acara BKFK Udayana ke 57 di gedung dr A.A Made Djelantik fakultas Kedokteran Udayana Denpasar, dengan penata iringan I Ketut Garwa S.Sn.,M.Sn dan hingga saat ini selalu di dipentaskan pada saat acara Wisuda Mahasiswa diselenggarakan Universitas Udayana. Tari Amertha Sanjiani diilhami dengan kisah pemutaran gunung mandara giri kisahnya dimulai dengan dua karakter *Detya* dan *Dewata* dengan mengerjakan berbagai cara untuk mendapatkan tirha amertha namun dengan strategi dewa indra maka para dewata sebagai pemenang, pada tarian ini terdapat gerakan abstrak untuk gerakan *Detya* dan *Dewata* dengan identitas gerakan sesuai dengan karakter masing-masing. Terdapat pengembangan gerak tari pada umumnya yang sesuai dengan tema tarian.

#### **B. Iringan Tari Amertha Sanjiani**

Iringan Tari Amertha Sanjiani menggunakan gambelan Gong Kebyar dengan penata iringan I Wayan Darya,SSn.M Ag. Dengan seke gong HBH (Hipporates Bali Harmoni Fk.Unud) penata iringan memadukan iringan sesuai dengan ide, isi dan situasi dan kondisi kampus Politeknik Negeri Bali sehingga dapat sinkron dengan gerakan penari.

#### **C. Fungsi Tari Amertha Sanjiani**

Fungsi tari Amertha Sanjiani sebagai tari Maskot Kampus Universitas Udayana. yang sesuai dengan karakter dari visi dan misi kampus Universitas Udayana

#### **D. Struktur Tari Amertha Sanjiani**

- a. Pepeson
- b. Pengawak
- c. Pengecet
- d. Pesiat
- e. pekaad

#### **E. Ciri Khas Gerak Tari Amertha Sanjiani**

Adapun beberapa gerakan yang menjadi ciri khas tari Amertha Sanjiani gerak tangan *Mudra*, Gerakan *asana*, *tetanganan trisula*, gerakan *nyendre* gerakan *tetanganan*, *tanjek dua*, Gerakan *mawas*, gerakan *nyaeng*, gerakan *cakra*, gerakan *nawasari*, gerakan *nawasari*, gerakan *ngengsog*, gerakan ngelayang gerakan *nyogroh*, gerakan nyambir gerakan miber, *ngombak segara*

F. Pementasan : Universitas Udayana, tahun 2019

G. Link youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=MAI2kHURGX8>

## DOKUMENTASI TARI AMERTA SANJIWANI

